

Рабочая программа по Мировой художественной культуре составлена на основе нормативно-правовых документов.

Рабочая программа по Мировой художественной культуре составлена на основе программы «Искусство» 8-9 классы Авторы Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д. Критская, М.: Просвещение, 2007

Рабочая программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта образования.

Программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю), что соответствует областному базисному учебному плану общеобразовательных учреждений на 2013 – 2014 учебный год. В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 № 01/1839 35 часов (1 час в неделю) в 8 классе добавлены из вариативно-индивидуальной части (за счёт компонента образовательного учреждения). С учётом этого рабочая программа на 8 класс составлена на 70 ч (2 часа в неделю).

Предмет «Мировая художественная культура» входит в образовательную область «Искусство».

Учебный предмет «Мировая художественная культура» призван способствовать развитию ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру искусства. Ознакомление с образцами народного творчества, произведениями русского и зарубежного классического и современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами деятельности помогает учащимся войти в мир искусства, приобщаться к духовным ценностям культуры. Предмет «Искусство» направлен на приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения школьников к произведениям искусства.

Уроки МХК способствуют воспитанию и формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувства коллективизма.

Изучение предмета МХК направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- **приобретение знаний** об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- **овладение умениями и навыками** разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.
- **развитие** опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.