

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.3.1. Пояснительная записка

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО МАОУ СОШ №14 (далее - Система оценки) представляет собой один из инструментов реализации Требований стандарта к результатам освоения обучающимися ООП НОО МАОУ СОШ №14.

Федеральный государственный стандарт начального общего образования предлагает такое понимание результатов, которое прямо связывает их с направлениями личностного развития, формируемыми на основе учебной самостоятельности школьников (умения учиться). При этом ФГОС НОО устанавливает три группы образовательных результатов (личностные, метапредметные и предметные), выделяя основные образовательные результаты для каждой ступени обучения. Так, к основным результатам начального общего образования стандарт относит:

- формирование универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
- воспитание основ умения учиться – способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- индивидуальный прогресс в основных сферах развития личности – мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Основной задачей и критерием оценки выступает овладение системой учебных действий с изучаемым материалом.

Согласно требованиям Федерального государственного стандарта начального общего образования система оценки включает в себя **внешнюю** (или оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами) и **внутреннюю** (или оценку, осуществляемую самой школой — обучающимися, педагогами, администрацией) оценку.

Описывая систему оценки МОУ №14, мы излагаем основные аспекты внутренней оценки, поскольку она построена на той же содержательной и критериальной основе, что и внешняя.

На основании вышеизложенного СИСТЕМА ОЦЕНКИ МАОУ СОШ №14:

1. *Определяет цели оценочной деятельности, а именно:*

1.1. Ориентирование на достижение результата:

- духовно-нравственного развития (личностные результаты);
- формирования универсальных учебных действий (метапредметные результаты);
- освоения содержания учебных предметов (предметные результаты).

1.2. Обеспечение комплексного подхода к оценке всех перечисленных результатов образования.

1.3. Обеспечение возможности регулирования системы образования на основании полученной информации о достижении планируемых результатов; иными словами – возможность принятия педагогических мер для улучшения и совершенствования процессов образования в каждом классе и в школе в целом.

2. *Фиксирует* критерии, процедуры, инструменты оценки и формы представления её результатов.

3. *Фиксирует* условия и границы применения системы оценки.

Оценка как средство обеспечения качества образования предполагает вовлеченность в оценочную деятельность не только педагогов, но и самих учащихся. Еще одна особенность предлагаемой системы оценки – уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения.

1.3.2. Основные понятия системы оценки

При оценке результатов освоения основной программы начального общего образования обучающимися контрольно-оценочная деятельность педагога реализуется в двух направлениях: во-первых, традиционно проверяется уровень достижения учащимися планируемых результатов, во-вторых, младший школьник включается в контрольно-оценочную деятельность с целью формирования у него универсальных учебных действий.

При этом важно определить понятия «оценка» и «отметка», механизмы оценивания и уровни успешности.

Оценка – это словесная характеристика результатов действий («молодец», «оригинально», «а вот здесь неточно, потому что...»). Оценивать можно *любое действие* ученика (особенно успешное): удачную мысль в диалоге, односложный ответ на репродуктивный вопрос и т.д.

Отметка – это фиксация результата оценивания в виде знака пятибалльной системы (цифровой балл). Отметка ставится только *за решение продуктивной учебной задачи*, в ходе которой ученик осмысливал цель и условия задания, осуществлял действия

по поиску решения (хотя бы одно умение по использованию знаний), получал и представлял результат.

В конце урока можно предложить всему классу определить, какие гипотезы оказались наиболее точными, интересными, помогли найти решение общей проблемы. Авторы этих гипотез *коллективным решением* могут поощряться: им даётся оценка и(или) ставится отметка «отлично» (решение задачи повышенного уровня) на то умение, по которому формулировалась проблема урока.

Самооценка - оценка обучающимся самого себя, своих действий, проявленных качеств своей личности при решении задач (применении знаний и умений), а также в процессе взаимодействия с окружающими. Самооценка является важным регулятором ее поведения. На уроке **ученик сам** оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. Для адекватного оценивания ученик должен научиться отвечать на вопросы о целях и результатах своей работы, то есть освоить «Алгоритм самооценки» (см. *Приложение*). **Учитель** имеет право **скорректировать** оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил их. После уроков за письменные задания оценку и отметку определяет **учитель**. Однако, **ученик** имеет право улучшить свой результат.

Критерии уровней успешности

Необходимый уровень (базовый) – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия (раздел «Ученик научится» и усвоенные знания (входящие в опорную систему знаний предмета по программе). Это достаточно для продолжения образования, это возможно и необходимо всем. Качественные оценки «хорошо, но не отлично» или «удовлетворительно» (решение задачи с недочетами).

Повышенный уровень (выше базового) – решение нестандартной задачи, где потребовалось:

- либо действие в новой, непривычной ситуации (в том числе действия из раздела «Ученик может научиться» примерной программы);
- либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету).

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: *«отлично»*.

1.3.3. Объект, содержание и методы оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Основным объектом оценки **личностных результатов** служит сформированность универсальных действий, включаемых в три следующих блока: *самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация*.

Основное содержание оценки личностных результатов в начальной школе на основе сформированности внутренней позиции школьника, основ гражданской идентичности, самооценки (включая осознание своих возможностей в учении), мотивации учебной деятельности (включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы), знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений.

Личностные результаты выпускников начальной школы в полном соответствии с требованиями стандарта не подлежат итоговой оценке. Оценка данных результатов осуществляется в ходе внешних мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации программы. К их осуществлению привлекаются специалисты муниципальной системы образования, не работающие в МАОУ СОШ №14 и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае является не прогресс личностного развития учащегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности МАОУ СОШ №14.

В рамках системы *внутренней оценки* возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач развития.

Эту оценку проводит школьный психолог МАОУ СОШ №14.

Диагностика результатов личностного развития проводится в разных формах (диагностическая работа, результаты наблюдения и т.д.). Такая диагностика предполагает проявление учеником качеств своей личности: оценки поступков, обозначение своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов, личностных целей. Это сугубо личная сфера, поэтому правила личностной безопасности, конфиденциальности требуют проводить такую диагностику только в виде *неперсонифицированных работ*. Иными словами, работы, выполняемые учениками, как правило, не должны подписываться, и таблицы, где

собираются эти данные, должны показывать результаты только по классу или школе в целом, но не по каждому конкретному ученику.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся в ходе реализации индивидуальной образовательной программы младшего школьника, разработанной педагогическим коллективом МАОУ СОШ №14. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития - в форме *возрастно-психологического консультирования*. Такая оценка осуществляется при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом МАОУ СОШ №14.

Основным объектом оценки **метапредметных результатов** служит *сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий*, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов

действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных учебных действий. Являясь функционально по сути ориентировочными действиями, метапредметные действия составляют психологическую основу и решающее условие успешности решения обучающимися предметных задач.

В системе оценивания **метапредметных** на начальной ступени обучения в МАОУ СОШ №14 используются разнообразные методы и процедуры оценивания:

1. *Наблюдения* за определенными аспектами деятельности учащихся или их продвижением в обучении:
 - за совершенствованием техники чтения и письма;
 - за развитием коммуникативных умений;
 - за развитием исследовательских навыков;
 - за развитием навыков учения и др.;
2. *Оценка процесса выполнения* учащимися различного рода творческих заданий, в том числе и проектной деятельности.
3. *Оценка результатов рефлексии* учащихся:
 - листы самооценки;
 - протоколы собеседований;
 - дневники учащихся и т.п.

Данные фиксируются учителем и специалистами службы сопровождения МАОУ СОШ №14. Кроме традиционных методов в оценке метапредметных результатов используются *метапредметные диагностические работы*, которые проводятся 2 раза в год и составлены на основе компетентностных заданий, требующих от ученика не только познавательных, но и регулятивных и коммуникативных действий. При проведении этих работ используются материалы регионального УМК «Учусь учиться» (Авторский коллектив: Л.Н.Чипышева, Титаренко Н.Н., Горовая О.А., Носова Т.А., О.В.Бахтина, Тайницкая В.В.(учитель начальных классов МАОУ СОШ №14) - РОСТ, Челябинск, 2010-2014г.г.).

Оценка **предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Согласно ФГОС НОО предметные результаты содержат в себе, во-первых, *систему основополагающих элементов научного знания*, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — *систему предметных знаний*), и, во-вторых, *систему формируемых*

действий с учебным материалом (далее — *систему предметных действий*), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов. На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, окружающему миру и математике*.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий познавательные универсальные учебные действия: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе — причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д.

Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи на основе:

- системы научных знаний и представлений о природе, обществе, человеке, знаковых и информационных системах;
- умений учебно-познавательной, исследовательской, практической деятельности, обобщенных способов деятельности;
- коммуникативных и информационных умений.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Приоритетными в диагностике (контрольные работы и т.п.) являются не репродуктивные задания (на воспроизведение информации), а *продуктивные задания* (задачи) по применению знаний и умений, предполагающие создание учеником в ходе решения своего информационного продукта: вывода, оценки и т.п.

Привычная форма письменной контрольной работы дополняется такими новыми формами контроля результатов, как:

- целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых ученикам действий и качеств по заданным параметрам),
- самооценка ученика;

- результаты учебных проектов,
- результаты разнообразных внеучебных и внешкольных работ, достижений учеников.

Для каждого вида работ по различным дисциплинам, изучаемым на начальной ступени образования, школьным методическим объединением учителей начальных классов проектируются КИМы, составленные на материалах, отражающих национальные, региональные и этнокультурные особенности микро- и мезоуровня;

Для каждого вида работ по различным дисциплинам, изучаемым на начальном уровне образования определены критерии оценивания, которые соотнесены с уровнем успешности (*См. Приложение 1*) и утверждены локальными актами МАОУ СОШ №14. Образовательные результаты фиксируются учителем в *таблицах (см. Приложение 2)*.

Функционирование СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ МАОУ СОШ №14 определяется и регулируется локальным актом МАОУ СОШ №14 **«Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся начальной школы МАОУ СОШ №14»**.

1.3.4. Особенности организации контроля уровня достижения учащимися предметных результатов освоения учебных программ

Особенности организации контроля уровня достижения учащимися планируемых результатов освоения учебной программы по русскому языку

Особенности организации контроля уровня достижения учащимися планируемых результатов освоения учебной программы по русскому языку

Формы контроля по русскому языку

Контроль уровня достижений учащимися планируемых результатов освоения учебной программы по русскому языку проводятся в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольного списывания, изложения, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. В качестве диктанта предлагаются связные средней трудности тексты, либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Каждый текст содержит достаточное количество изученных орфограмм. При тематическом контроле большинство орфограмм в тексте – орфограммы

по изученной теме. При контроле промежуточной аттестации каждая из изученных за пройденный учебный период орфограмм должна быть представлена в тексте 2-4 случаями. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках). В диктантах должно быть: в 2-4 классе – не более 3 слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. Текст диктанта не должен иметь слова не изученные к данному моменту правила или такие слова четко проговариваются и/или заранее выписываются на доске, включая слова, правописание которых находится на стадии изучения.

Предложения должны быть простыми по структуре, различны по цели высказывания, и состоять из 2—8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Объем диктанта

Таблица 2

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	15-25 слов
2 класс	25-30 слов	35-45 слов
3 класс	45-55 слов	55-60 слов
4 класс	60-70 слов	70-80 слов

Контрольное списывание, как и диктат, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста. Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

Объем списывания

Таблица 3

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов

3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила русского языка. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями - пейзажа, портрета и т.п.

Объем текстов для изложений

Таблица 4

	Первое полугодие	Второе полугодие
2 класс	45-55 слов	55-70 слов
3 класс	65-80 слов	75-85 слов
4 класс	90-105 слов	100-120 слов

В начальной школе изложение носит обучающий характер. В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Критерии оценивания письменных работ по русскому языку

Диктант

Диктант как вид работы относится к необходимому уровню заданий (действие в стандартной ситуации), проверяющих орфографические умения. Но их полностью правильное выполнение рассматривается как повышенный уровень и оценивается отметкой «5» (отлично).

При проверке диктанта необходимо руководствоваться следующими критериями:

1. Количество ошибок определяется после классификации допущенных ошибок (с учетом частотности используемых орфограмм). Если ученик допустил несколько ошибок на правило «Проверяемые безударные гласные в корне слова» или пунктуационно правило

«Оформление предложения в тексте», необходимо первые три из повторяющихся ошибок отмечать (подчеркивать), и засчитывать за одну ошибку. * Например, если ученик допустил ошибки в трех словах орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», то они приравниваются к одной ошибке бродить, осенью, деньки (подчеркнуты три ошибки, но засчитываются они как одна ошибка); если далее в работе допущены ошибки на ту же орфограмму например, в словах деревья, давно, стоят, каждая следующая ошибка выносится ко самостоятельная.

2. Оценка выполнения учащимися диктанта строится по принципу: «не справился «справился на базовом уровне», «справился на повышенном уровне».

Результат написания диктанта учащимися оценивается как «справился на базовом уровне», если учащийся допустил не более шести ошибок *(с учетом принципа «повторяющейся ошибки на одно и то же правило», о которой было сказано выше;) «справился на повышенном уровне», если учащийся допустил не более двух ошибок (включая повторяющуюся ошибку на одно и то же правило).

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок. **Отметка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух ошибок; **Отметка "3"** ставится за диктант, в котором допущено 3-6 орфографических ошибок. **Отметка "2"** ставится за диктант, в котором более 6 орфографических ошибок.

Словарный диктант

Словарный диктант как вид работы относится к необходимому (базовому) уровню заданий (действие в стандартной ситуации), проверяющих орфографические умения.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более 1 ошибки; **Отметка "3"** ставится за диктант, в котором допущено 2-5 орфографических ошибки. **Отметка "2"** ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок.

Данный вид работы может быть представлен на повышенном уровне, если в нем предлагаются учащимся для записи под диктовку слова, однокоренные словам с непроверяемыми написаниями, изученным в данном классе, а также словосочетания с этими словами. В этом случае полностью правильное выполнение рассматривается как повышенный уровень и оценивается **отметкой «5» (отлично)**.

Объем словарного диктанта

<i>класс</i>	<i>Объем</i>
1 класс	7-8 слов
2 класс	10-12 слов
3 класс	12-15 слов
4 класс	15-20 слов

Списывание

Списывание, как и диктант, относится к необходимому уровню заданий, проверяющих орфографические умения и оценивается отметкой «5» за полностью правильное выполнение.

Отметка "5" - за правильно выполненную работу.

Отметка "4" - за работу, в которой допущено не более 2 ошибок.

Отметка "3" - за работу, в которой допущены 3-6 ошибок.

Отметка "2" - за работу, в которой допущены более 6 ошибок.

** За ошибку считается одно неверное написание в слове.*

Изложение (сочинение) эта форма работы носит творческий характер и относится к программному уровню (действие в нестандартной ситуации) и оцениваются по следующим критериям:

За содержание:

Отметка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

Отметка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

Отметка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

Отметка «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

Результат *грамотности* написания текста изложения учащимися оценивается по тем же критериям, как и диктант.

Грамматические и тестовые задания оцениваются согласно Спецификации, прилагаемой к работам, либо согласно уровням успешности.

Особенности оценивания письменных работ по русскому языку у обучающихся V вида:

К письменным формам проверки можно отнести:

- списывание текста (печатного, рукописного) без каких-либо изменений;
- списывание текста со вставкой пропущенных букв, слов;
- списывание текста с грамматическим заданием, разнообразные виды грамматического разбора (с использованием графических обозначений);
- диктант;
- работа с деформированным текстом; ч
- изложение;
- сочинение;
- работа с дидактическим материалом.

В I классе текст диктанта в основном содержит слова и предложения, ранее взятые для анализа на уроках грамоты и произношения. Объем диктанта увеличивается в каждой четверти на 5—7 слов, за год — на 16—17 слов.

Диктант оценивается следующим образом:

- **отметка «5»** ставится, если нет орфографических ошибок. Допустимо одно исправление и не более 2 специфических ошибок, связанных с тяжестью основного речевого дефекта;
- **отметка «4»** ставится, если допущено до трех орфографических ошибок и не более двух-трех специфических ошибок;
- **отметка «3»** ставится, если допущено до пяти орфографических ошибок и не более четырех-пяти специфических ошибок;
- **отметка «2»** ставится, если допущено до восьми орфографических ошибок и более четырех специфических ошибок.

Изложение (сочинение) оценивается следующим образом:

- **отметка «5»** ставится по содержанию и речевому оформлению: за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допускается не более одной ошибки по содержанию и одной стилистической ошибки.
- **отметка «4»** ставится по содержанию и речевому оформлению: если правильно, достаточно полно передан авторский (исходный) текст (изложение), раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допускается не более двух ошибок по содержанию, двух стилистических ошибок.
- **отметка «3»** ставится по содержанию и речевому оформлению: если в работе допущены отклонения от авторского текста, от темы; в главном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении предложений, беден словарь, имеются речевые неточности. Допускается не более трех-четырёх ошибок по содержанию, трех-четырёх стилистических ошибок.
- **отметка «2»** ставится по содержанию и речевому оформлению: если работа не соответствует теме, имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей; отсутствие логической связи между всеми частями работы, крайне бедный словарь. В целом в работе допущено более пяти речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

При оценке письменных работ необходимо учитывать характер ошибок (дисграфические и орфографические).

Специфические (дисграфические) ошибки

Фонетические ошибки:

замена и смещение букв, обозначающих звуки, сходные по артикуляторно-акустическим признакам: звонкие и глухие, свистящие и шипящие, аффрикаты и звуки, входящие в их состав; нейотированных и йотированных, фонетически сходных гласных (о-у, и-е), нарушение в обозначении мягкости согласных на письме (с помощью ь и йотированных гласных);

Нарушение анализа структуры слова: пропуски, недописывание, перестановки букв и слогов, лишние буквы, персеверации.

Нарушения анализа структуры предложения:

слияние слов (в том числе и предлога со словом);

раздельное написание частей слова (в том числе и приставки в слове).

Оптические ошибки:

замена и смещение букв по оптическому сходству: букв, отличающихся количеством элементов либо пространственным расположением элементов букв, искаженное воспроизведение букв (в том числе и зеркальное письмо).

Морфологические аграмматизмы

Ошибки словообразования: замены словообразующих морфем (приставок, суффиксов), их пропуск в слове, искаженное воспроизведение;

ошибки словоизменения: нарушение согласования (прилагательного и существительного в роде, числе и падеже, местоимения и существительного, числительного и существительного, глагола и существительного). Нарушение управления (неправильные падежные окончания, нарушения в употреблении падежно-предложных конструкций).

Синтаксические аграмматизмы

Пропуск главных членов предложения;

пропуск значимых второстепенных членов предложения;

нарушение последовательности слов в предложении.

Лексические ошибки

Замена слов на основе общности ситуации {грядка — клумба, вязать — шить);

замена слов, обозначающих обобщающее понятие словами конкретного значения, т.е. родовое понятие подменяется видовым {одежда — платье);

замена слов, обозначающих предмет словами, обозначающими действия предмета или качество {краски — рисовать);

замена слов, обозначающих целый предмет, словами, обозначающими часть или деталь предмета {воротник — платье).

При выставлении оценки уровень каллиграфии принимается во внимание с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика.

***Классификация общих ошибок и недочетов**

Ошибки:

- *нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;*
- *неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);*
- *отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);*
- *наличие ошибок на изученные правила по орфографии;*

- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие «красной» строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения;

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная

работа;

- 5) в передаче авторской пунктуации.

Особенности организации контроля уровня достижения учащимися планируемых результатов освоения учебной программы по литературному чтению

Виды и формы контроля по литературному чтению

Контроль уровня достижений учащимися планируемых результатов освоения учебной программы по литературному чтению осуществляется в форме проверки следующих умений, связанных с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение; умения пересказывать текст литературного произведения, умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности.

Для проверки техники чтения вслух используются критерии, выделенные в *Таблице А*.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной и письменной форме. Письменные работы должны быть небольшими по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), могут содержать тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п., а также задания, направленные на самостоятельную работу с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получают каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки читательских умений учитель пользуется соответствующей таблицей образовательных результатов. Итоговая отметка выставляется согласно требованиям, изложенным в данном документе.

Критерии оценивания техники чтения вслух

класс	Уровень планируемых результатов	Способ чтение	Темп чтения	Выразительность чтения	Осознание прочитанного
1	<i>Выпускник научится</i>	Слоговое	25—30 слов		понимание значения отдельных слов и предложений
	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>	Целыми словами			осознание общего смысла и содержания
2	<i>Выпускник научится</i>	Целыми словами	45—50 слов	умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев	осознание общего смысла и содержания
	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>	Целыми словами и словосочетаниями			
3	<i>Выпускник научится</i>	целыми словами и словосочетаниями	65—70 слов в минуту (вслух) и 85—90 слов в минуту (про себя);	использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка	достижение осмысления
	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>	словосочетаниями и синтагмами			
4	<i>Выпускник научится</i>	словосочетаниями и синтагмами	80—90 слов в минуту (вслух) и 115—120 слов в минуту (про себя);	самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения	достижение осмысления
	<i>Выпускник получит</i>				

	<i>возможность научиться</i>				
	Отметка «5»	ставится, если выполнены все требования			
	Отметка «4»	ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований			
	Отметка «3»	ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования			
	Отметка «2»	ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка			

Критерии оценивания других видов чтения и читательских умений необходимого уровня освоения учебной программы

Таблица Б

Отметка	Чтение наизусть	Выразительное чтение	Пересказ
«5»	учащийся твердо без подсказок рассказывает наизусть текст (стихотворения, отрывок из прозаического произведения)	учащийся читает, правильно используя логические ударения, соблюдает паузы, правильно выбирает темп, необходимую интонацию в зависимости от содержания текста	учащийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, кратко или по плану)
«4»	учащийся знает наизусть текст (стихотворения, отрывок из прозаического произведения), допускает перестановку слов, самостоятельно исправляет неточности	учащийся не соблюдает одно-два из вышеперечисленных требований	учащийся допускает 2-3 неточности, сам исправляет их
«3»	учащийся читает наизусть текст (стихотворения, отрывок из прозаического произведения), но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста	учащийся не соблюдает три из вышеперечисленных требований	Учащийся пересказывает с помощью наводящих вопросов учителя, не может последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки
«2»	учащийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст (стихотворения, отрывок из прозаического произведения)	учащийся не соблюдает более трех из вышеперечисленных требований	Учащийся не может передать содержание прочитанного

Оценка общих умений читательской деятельности обучающихся (умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.) соответствует общим требованиям, указанным в данном документе.

***Классификация ошибок и недочетов**

Ошибки:

- *искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);*
- *неправильная постановка ударений (более 2);*
- *чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;*
- *непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;*
- *неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;*
- *неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;*
- *нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;*

- *нетвердое знание наизусть подготовленного текста;*
- *монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.*

Недочеты:

- *не более двух неправильных ударений;*
- *отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;*
- *осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;*
- *неточности при формулировке основной мысли произведения;*
- *нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.*

Особенности организации контроля уровня достижения учащимися планируемых результатов освоения учебной программы по математике

Виды и формы контроля по математике

Контроль уровня достижений учащимися планируемых результатов освоения учебной программы по математике осуществляется в форме проверки умений, формируемых в ходе освоения учебной программы по математике, а именно, математическое развитие младшего школьника, освоение основных начальных математических знаний, формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики, воспитания стремления использовать математические знания в повседневной жизни. В связи с этим основной целью итогового контроля является оценка способности школьников применять полученные знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами математики.

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5—6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ, которые содержат три группы заданий:

1-я группа - задания базового уровня сложности, проверяющие освоение знаний и умений по предмету, и являются стандартными учебными или практическими задачами, в которых очевиден способ решения, изученный в процессе обучения.

2-я группа заданий - задания повышенной сложности, проверяющие способности учащихся решать учебные или практические задачи, в которых нет явного указания на способ

выполнения, а учащийся сам должен выбрать этот способ из набора известных ему. В некоторых случаях может потребоваться интегрировать два-три способа.

3-я группа - задания повышенной сложности, проверяющие готовность учащихся решать нестандартные учебные и практические задачи, в которых нет явного указания на способ выполнения, а учащийся должен сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы, либо привлекая знания из разных предметов. Содержание заданий предполагает либо возможность использования нескольких способов решения, либо применение комплексных умений, либо привлечение метапредметных знаний и умений.

Нормы оценок за все виды проверочных работ по предметам образовательной области «Математика» соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

Классификация ошибок и недочетов

Ошибки:

- *незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;*
- *неправильный выбор действий, операций;*
- *неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;*
- *пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;*
- *несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;*
- *несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.*

Недочеты:

- *неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);*
- *ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;*
 - *о неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;*
- *наличие записи действий;*
- *отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.*

Особенности организации контроля уровня достижения учащимися планируемых результатов освоения учебной программы по окружающему миру

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область «Окружающий мир», оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед - проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала (перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках, по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке, этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенные признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторять его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированное логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний по предметам естественнонаучного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Поэтому целесообразны *тестовые задания* по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т.п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

Следующей формой письменного контроля сформированности представлений об окружающем мире являются *графические работы*. Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком-схемой.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является *работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями*. Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественнонаучные представления детей. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

Нормы оценок за все виды проверочных работ по предметам образовательной области «Окружающий мир» соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

***Классификации ошибок и недочетов**

Ошибки:

- *неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;*
- *нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;*
- *неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;*
- *ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;*
- *незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;*
- *отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;*
- *ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;*
- *неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).*

Недочеты:

- *преобладание при описании объекта несущественных его признаков;*
- *неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;*
- *отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;*
- *неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;*
- *неточности при нахождении объекта на карте.*

Особенности организации контроля уровня достижения учащимися планируемых результатов освоения учебной программы по иностранному (английскому) языку

2-4 классы

Уровень успешности		Баллы успешности	Детализация качественной оценки	Отметка по пятибалльной шкале
Формальный (недостаточный уровень) <i>не решены типовые, много раз отработанные задания (задачи)</i>		0 б.у.	<p>Выполнено менее 25% от обязательных заданий.</p> <p><u>Говорение</u> - коммуникативная задача не выполнена, большое количество фонематических, грамматических и лексических ошибок.</p> <p><u>Аудирование</u> – понял менее 50% содержания текста и задание выполнил не правильно.</p> <p><u>Чтение</u> – темп чтения очень низкий, не владеет правилами чтения, допускает большое количество грубых ошибок.</p> <p><u>Письмо</u> - выполнено менее 25% , не выполнил ни одного задания.</p>	2 (неудовлетворительно) Возможность исправить!
Базовый уровень	<p><u>Необходимый («хорошо»)</u></p> <p><i>Решение типовых заданий (задач), подобных тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и усвоенные знания</i></p>	1 б.у.	<p>Частичное освоение - выполнено 50- 65% заданий базового уровня.</p> <p><u>Говорение</u> - коммуникативная задача выполнена, но высказывание не всегда логично, присутствуют грамматические и лексические ошибки, которые не затрудняют общение.</p> <p><u>Аудирование</u> – выполнил 1/3 задания и понял только основную мысль. Понято более 50% содержания. Допущено не более 4 ошибок.</p> <p><u>Чтение</u> – темп речи низкий, с паузами. Понял только основное содержание и выполнил 1/3 задания к тексту, большое количество грубых ошибок</p>	3 (удовлетворительно) Возможность исправить!

		<p>препятствующих пониманию текста.</p> <p><u>Письмо</u> – выполнено не более 50-65% , выполнил одно задание и допустил не более 4-5 грамматических ошибок.</p>		
	2 б.у.	<p>Полное освоение - выполнено 65 - 75% заданий базового уровня - освоена речевая и языковая компетенция речи.</p> <p><u>Говорение</u> - коммуникативная задача выполнена, высказывание логичное. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют коммуникативной задаче. Объем высказывания не менее 5-6 фраз.</p> <p><u>Аудирование</u> – выполнил 2/3 задания, понял содержание текста без деталей. Понято более 70% содержания, допущено не более 2 грамматических ошибок.</p> <p><u>Чтение</u> – хорошо владеет техникой чтения, допускает 2-4 ошибок, темп ровный. Выполнено 2/3 задания к тексту.</p> <p><u>Письмо</u> – выполнено не более 65-75 % , выполнил три задания и допустил не более 2-3 грамматических ошибок. Наличие грамматических или лексических ошибок незначительно затрудняющие понимание.</p>	4 («хорошо») Возможность изменить!	
	<p><u>Программный («отлично»)</u></p> <p><i>Решение нестандартной задачи, где потребовалось:</i></p> <p><i>- применить новые базовые (из блока</i></p>	3 б.у.	<p>Частичное освоение - правильно выполнены более 75 % заданий, построенные на <u>базовом</u> учебном материале, владеет языковой и речевой компетенцией, необходимой для продолжения образования в основной школе.</p> <p><u>Говорение</u> - коммуникативная задача выполнена, высказывание логичное. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно.</p>	4 («хорошо») Возможность изменить!

	<p>«Выпускник научится»), получаемые в данный момент знания;</p> <p>- применить прежние базовые(из блока «Выпускник научится») знания и умения в новой, непривычной ситуации.</p>	<p>Ошибки практически отсутствуют. Объем высказывания не 6 фраз.</p> <p><u>Аудирование</u> – полное понимание от 90-100%, выполнены все задания по тексту. Максимальное количество грамматических ошибок 1</p> <p><u>Чтение</u> – хорошо владеет правилами чтения, темп чтения – беглый. Полностью выполнил содержание текста и выполнил все задания.</p> <p><u>Письмо</u> – выполнено более 75 % , выполнил 4 задания грамматически правильно. Применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки отсутствуют или не препятствуют коммуникативной задаче.</p>	
		<p>4 б.у.</p> <p>Полностью успешное выполнение заданий.</p> <p><u>Говорение</u> - логично выстраивает монологическое или диалогическое высказывание. Не допускает фонематических ошибок, а не значительные грамматические или лексические не препятствуют общению.</p> <p><u>Аудирование</u> – полное понимание теста и выполнение всех заданий. Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, добавление информации, опущение) к прослушанному тексту -1.</p> <p><u>Чтение</u> – полное содержание текста и выполнил все задания. Допускаются не значительные ошибки и исправляются самостоятельно.</p> <p><u>Письмо</u> – коммуникативная задача решена полностью, не значительные ошибки не препятствуют решению коммуникативной задаче.</p>	<p>5 – «отлично»</p>

Выше базового уровня	<u>Повышенный</u> <i>Решение стандартной задачи, где потребовалось применить знания и умения из блока «Выпускник получит возможность».</i>	5 б.у.	Частично успешное решение (без грамматических или лексических ошибок или с привлечением посторонней помощи в какой-то момент решения)	Возможно поставить учащемуся «5 и 5»
	<u>Максимальный</u> <i>Решение нестандартной задачи, где потребовалось применить знания и умения из блока «Выпускник получит возможность».</i>	6 б.у.	Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)	Возможно поставить учащемуся «5 и 5»

Особенности организации контроля уровня достижения учащимися планируемых результатов освоения учебных программ по изобразительному искусству и технологии (специфика оценки творческих работ)

Оцениванию на уроках изобразительного искусства подлежат не только специальные художественные способности школьника, но и его творчество, инициатива, составляющие основу созидательной деятельности. Важно наряду с художественным творчеством оценивать интеллектуальные инициативные творческие проявления школьника: оригинальность его вопросов, самостоятельных поисков дополнительного материала, высказанных интересных предположений и т.д. Поэтому на уроке используется такая оценочная система, которая органически сочетает в себе контроль и диагностику.

Критериями и показателями оценки результатов творческой композиции являются:

- 1) композиционная организация изображения в листе;
- 2) построение формы, передача пропорций;
- 3) умение использовать цвет при создании композиции, выразительность;
- 4) умение передавать собственное отношение к изображаемому через замысел; оригинальность композиции;
- 5) соответствие детской работы теме, определенной идее (если тема и идея были заданы);
- 6) анализ приобретенных художественно-творческих достижений в познавательной и созидательной деятельности (оценивается учащимся). **Оценивание по данному критерию проходит через призму личностных достижений школьника, его художественно-творческого развития, возможности участия выполненной работы в выставках.*

Соответствие работы данным критериям соотносится с критериями успешности, указанным в данном документе.

При выполнении итоговых творческих композиций объявляется конкурс на лучший рисунок. Разработанные критерии помогают определить лучшие работы.

Крайне важным становится обучение самих учеников способам оценивания и фиксации своих результатов, а так же ориентир на поддержание успешности и мотивации ученика. Учитель и ученик должны определять оценку и отметку вместе, сообща.

Ниже представлены возможные формы *диалогового (внешняя оценка + самооценка) оценивания* учащихся на уроках изобразительного искусства.

1. *Представление и защита творческой работы.*

Основная часть учебного времени отводится на творческую деятельность. Важно дать возможность учащимся не только выполнить творческую работу, но и высказать своё мнение о работе, а так же выслушать мнения других (одноклассников, учителя). Обсуждение работ происходит разными способами:

- по организации обсуждения: выставка всех работ, индивидуальное или групповое представление;
- по форме обсуждения: «Что нравится в работе?». «У кого получилось лучше то или иное изображение?»;
- «Цепочка». Вопрос: чья работа вам нравится больше всего? Почему? Далее продолжает тот, чью работу отметили и т.д. Так обсуждаем каждую работу и находим, за что похвалить каждого ученика. В обсуждении принимает участие каждый ученик.

2. *«Отзыв о творческой композиции».*

Это одна из форм учебной деятельности, способствующей формированию адекватной самооценки обучающихся на уроках изобразительного искусства. Примерный план отзыва о композиции может включать следующие параметры: название, тема; сюжет, какими могли бы быть другие варианты в данной теме; почему выбрана эта тема, что

хотелось в ней выразить (содержание); какие выразительные средства были использованы (композиция, перспектива, светотень, цвет).

Применение оценочного инструментария при самооценке творческих работ формирует аналитические и оценочные умения, а именно: умение внимательно выслушивать объяснения учителя, четко осознавать цели своей работы, контролировать соответствие выполняемой работы поставленной цели, самостоятельно проверять полученный результат; осуществлять самоконтроль при выполнении задания на разных этапах, объективно оценивать правильность и качество завершённой работы; давать самооценку уровня овладения учебными умениями.

**При работе с использованием системы самооценивания очень важно, чтобы учитель обсудил вместе с детьми критерии успешности выполнения творческой работы. Независимо от форм фиксации оценки главное выдержать принцип ухода от сравнения личностных качеств детей на уровне «ты хуже, а ты лучше». Здесь необходимо оценивать учащегося по уровню достижения им поставленных на уроке целей и задач, имея при этом в виду, что каждый ребенок индивидуален и имеет свое видение, отличное от взрослых, на решение предлагаемой темы.*

Особенности оценивания уровня достижения учащимися планируемых результатов освоения учебной программы по музыке

1-4 классы

Уровень успешности	Баллы успешности	Детализация качественной оценки	Отметка по пятибалльной шкале
<p>Формальный (недостаточный уровень) <i>не решены типовые, много раз отработанные задания (задачи)</i></p>	0 б.у.	<p>Выполнено менее 25% от обязательных заданий.</p> <p><u>Слушание</u>- указывает жанровую основу музыкального произведения, опираясь на вопросы взрослого, допускает ошибки.</p> <p><u>Пение</u> – с трудом импровизирует, исполняет музыкальные произведения, опираясь на помощь взрослого, с нежеланием участвует в хоровом исполнении.</p> <p><u>Импровизация, игра на детских музыкальных инструментах</u> - с трудом исполняет мелодию в группе простейшего аккомпанемента с использованием одного из детских музыкальных инструментов; неохотно взаимодействует в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.</p> <p><u>Воплощение художественно-образного содержания народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке</u> - принимает посильное участие в коллективном обсуждении выбора песни для исполнения; передает особенности музыкального произведения с помощью каких-либо выразительных движений, опираясь на подсказки взрослого.</p> <p><u>Инсценирование песен, фрагментов опер</u> - исполняет музыкальное произведение, используя некоторые приемы драматизации, слабо проявляет инициативу в подготовке к исполнению сцены из спектакля (инсценированию песни, фрагмента из оперы и т.д.); личностное отношение при воплощении различных художественных образов или при исполнении музыкальных тем главных действующих лиц</p>	<p>2 (неудовлетворительно) Возможность исправить!</p>

			оперы/мюзикла не выражено	
Базовый уровень	<u>Необходимый («хорошо»)</u> <i>Решение типовых заданий (задач), подобных тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и усвоенные знания</i>	1 б.у.	Частичное освоение - выполнено 50- 65% заданий базового уровня. <u>Слушание</u> – пытается слушать, но внимание не сконцентрировано, что мешает правильному восприятию. <u>Восприятие</u> – понял только основную мысль. Не принимал участие в обсуждении услышанного произведения. <u>Пение</u> – не полностью запомнил текст и мелодию, местами неправильно интонирует	3 (удовлетворительно) Возможность исправить!
		2 б.у.	Полное освоение - выполнено 65 - 75% заданий базового уровня <u>Слушание</u> – слушает внимательно, но не всегда правильно реагирует на характер прослушанного произведения <u>Восприятие</u> - Понято более 70% содержания, допущено не более 2 ошибок. <u>Пение</u> – хорошо запоминает песню, поет с удовольствием, допуская не более 3-4 ошибок	4 («хорошо») Возможность изменить!
	<u>Программный («отлично»)</u> <i>Решение нестандартной задачи, где потребовалось:</i> - <i>применить новые базовые (из блока «Выпускник научится»), получаемые в данный момент знания;</i> - <i>применить прежние</i>	3 б.у.	Частичное освоение - правильно выполнены более 75 % заданий, построенные на <u>базовом учебном материале</u> <u>Слушание</u> – правильно указывает жанровую основу музыкального произведения без указания автора, но определяет принадлежность произведения к отечественной или зарубежной музыке. <u>Пение</u> – эмоционально исполняет (поет) мелодию прослушанного произведения в сопровождении аккомпанемента учителя; импровизирует на заданную тематику, участвует в хоровом исполнении. <u>Импровизация, игра на детских музыкальных инструментах</u> - эмоционально исполняет мелодию в группе простейшего	4 («хорошо») Возможность изменить!

	<p><i>базовые(из блока «Выпускник научится») знания и умения в новой, непривычной ситуации.</i></p>		<p>аккомпанемента с использованием одного из детских музыкальных инструментов, проявляет инициативу в выборе музыкального инструмента.</p> <p><u>Воплощение художественно-образного содержания народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке</u> - участвует в совместной деятельности при выборе и воплощении различных музыкальных образов; передает художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности в пении с помощью каких-либо выразительных движений.</p> <p><u>Инсценирование песен, фрагментов опер</u> - участвует в выборе и исполнении сцены из музыкального спектакля в соответствии с имеющимися возможностями (вокально-хоровыми умениями и навыками, художественными, артистическими и другими способностями); в основном выражает личностное отношение при воплощении различных художественных образов или при исполнении музыкальных тем главных действующих лиц оперы/мюзикла.</p>	
		4 б.у.	<p>Полностью успешное выполнение заданий.</p> <p><u>Слушание</u> - всегда внимательно слушает предлагаемое музыкальное произведение</p> <p><u>Восприятие</u> - хорошо понимает музыку, правильно выполняет все задания по прослушанному материалу.</p> <p><u>Пение</u> – легко запоминает песню, поет в характере и с удовольствием, правильно интонирует мелодию песни.</p>	5 – «отлично»
<p>Выше базового уровня</p>	<p><u>Повышенный</u> <i>Решение стандартной задачи, где потребовалось применить знания и</i></p>	5 б.у.	<p>Частично успешное решение (без грамматических или лексических ошибок или с привлечением посторонней помощи в какой-то момент решения)</p> <p><u>Слушание, беседа о музыке:</u> верно указывает музыкальное произведение, соответствующее прослушанному жанру,</p>	Возможно поставить учащемуся «5 и 5»

<p>умения из блока «Выпускник получит возможность».</p>		<p>правильно называет автора произведения, напевает мелодию. <u>Пение</u>: эмоционально и интонационно верно исполняет (поет) мелодию прослушанного произведения в сопровождении аккомпанемента учителя; импровизирует на заданную и свободную тематику, сочиняет продолжение мелодии, дает характеристику жанров, в которых сделаны импровизации, участвует в хоровом исполнении. <u>Импровизация, игра на детских музыкальных инструментах</u> - эмоционально и ритмически верно исполняет вариант простейшего дополнения к аккомпанементу с применением одного детского музыкального инструмента, проявляет инициативу в выборе музыкального инструмента; импровизирует характере прослушанного произведения. <u>Воплощение художественно-образного содержания народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке</u> - придумывает и передает с помощью слов, рисунка, пластических движений образ, созвучный (или контрастный) эмоциональной сфере прослушанного произведения. Словесное, живописное или графическое выражение музыкального образа соответствует настроению музыки; принимает активное участие в коллективном обсуждении выбора песни для исполнения. <u>Инсценирование песен, фрагментов опер</u> - проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений; проявляет инициативу в подготовке к исполнению сцены из спектакля (инсценированию песни, фрагмента из оперы и т.д.); участвует в распределении ролей и элементарном оформлении спектакля, интонационно верно и осмысленно исполняет музыкальные темы главных действующих лиц оперы (мюзикла); дает адекватную оценку исполнения.</p>	
<p><u>Максимальный</u> Решение нестандартной задачи,</p>	<p>6 б.у.</p>	<p>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</p>	<p>Возможно поставить учащемуся «5 и 5»</p>

	<i>где потребовалось применить знания и умения из блока «Выпускник получит возможность».</i>			
--	--	--	--	--

Особенности организации контроля уровня достижения учащимися планируемых результатов освоения учебной программы
«Основы религиозных культур и светской этики»

Диагностика успешности достижения этих результатов выполняется, прежде всего, в ходе проектной работы учащихся. Основным способом диагностики – рефлексивная самооценка каждого ребёнка (по знаниям и умениям каждой из линий развития) и коллективная оценка детьми друг друга под руководством учителя. Дополнительный способ диагностики – экспертная оценка учителем в результате наблюдения за деятельностью учащихся при осуществлении проектов и представлении их классу.

Оценка уровня достижения учащимися планируемых результатов освоения учебной программы по физической культуре

Система, критерии и нормы оценки достижений обучающихся: в первом классе - безотметочная. Система оценки достижений обучающихся строится через систему опроса, практических (индивидуальных и групповых), проектных, зачётных работ.

Критериями оценки по физической культуре являются качественные и количественные показатели. Качественные показатели – степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности и др. Количественным показателем является положительная динамика физической подготовленности, складывающаяся обычно из показателей развития основных физических способностей.

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 2 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

1. Знаниевый компонент

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
За ответ, в котором:	За тот же ответ, если:	За ответ, в котором:	За непонимание и:
Учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.	В нём содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.	Отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.	Не знание материала программы.

2. Техника владения двигательными умениями и навыками (Практический компонент)

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений, комбинированный метод.

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
За выполнение, в котором:	За тоже выполнение, если:	За выполнение, в котором:	За выполнение, в котором:
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, чётко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок.	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях.	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка.

определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив.			
---	--	--	--

3. Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность (Социальный компонент)

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
Учащийся умеет: - самостоятельно организовать место занятий; - подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; - контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.	Учащийся: - организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; - допускает незначительные ошибки в подборе средств; - контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги.	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов.	Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов.

4. Уровень физической подготовленности учащихся

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста.	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту.	Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.

показателях физической подготовленности за определённый период времени.			
---	--	--	--

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определённую трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание учителю для выставления высокой оценки.

1.3.5. Портфель достижений обучающегося начального общего образования МАОУ СОШ №14

Наряду с официальным классным журналом главным средством накопления информации об образовательных результатах ученика является его *Портфолио*. Итоговая оценка за начальную школу (решение о переводе на следующую ступень образования) принимается в совокупности на основе всех результатов (предметных, метапредметных, личностных; учебных и внеучебных), накопленных в *Портфолио* ученика за четыре года обучения в начальной школе.

Портфолио начальной школы является также важным средством для реализации комплексного подхода к оценке всех результатов образования.

Портфолио – это сборник работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика в разных областях (учёба, творчество, общение, здоровье, полезный людям труд и т.д.), а также самоанализ учеником своих текущих достижений и недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития.

На педагогическом совете МАОУ СОШ №14 принята следующая структура *Портфолио* обучающегося начальных классов:

1) *Титульный лист*, который содержит основную информацию (фамилия, имя, отчество, учебное заведение, дату рождения, даты начала и окончания обучения в начальной школе).

2) *Информационный лист*, который содержит краткие сведения о ребёнке (фамилия, имя, отчество, домашний адрес, телефон, посещение дополнительных занятий внутри и вне школы, увлечения, любимые предметы). *Раздел заполняется родителями (законными представителями) вместе с обучающимся;

3) Раздел «Мой мир». Этот включает информацию в форме сочинений (мини-эссе):

- «Мое имя» (информация о том, что означает имя, почему родители выбрали именно это имя; если у ребёнка редкая или интересная фамилия, можно пояснить, что она означает). (1 класс);
- «Моя семья» (здесь можно рассказать о членах семьи, либо составить рассказ о своей семье). (1-2 класс);
- «Мои друзья» (фотографии друзей, информация об их интересах, увлечениях). (2-3 класс);
- « Мои увлечения» (можно рассказать о том, чем увлекается ребёнок, в каких секциях или кружках занимается) (3 класс);
- «Я-челябинец» (рассказать о своём родном городе, о его интересных местах. (3-4 класс)

4) Раздел «Мои цели» - включает образовательные планы на учебный год. (урочная и внеурочная деятельность, занятость в кружках, секциях, клубах)

5) Раздел «Страничка добрых дел» (Включает в себя данные обо всех видах социальной практики учащихся во внеурочной деятельности (социальные проекты, оказание помощи нуждающимся и т. п.). *Раздел заполняется обучающимся (в первом классе совместно с родителями)

б) Раздел «Мои успехи(достижения)» содержит результаты контрольных работ, систематизированными наблюдениями классного руководителя; таблицы достижений учащегося в олимпиадах разного уровня, таблицы участия в различных конкурсах внутри и вне школы. *Раздел заполняется классным руководителем.

А так же конкретные документы, подтверждающие достижения учащегося в урочной или внеурочной деятельности:

- похвальные листы;
- грамоты, дипломы, сертификаты;
- благодарственные письма;
- итоговые аттестационные ведомости.

**Раздел заполняется обучающимся (в первом классе вместе с родителями)*

7) Раздел «Мои впечатления». Этот раздел заполняется удачно написанными сочинениями, интересными проектами, творческими работами. *Раздел заполняется самим обучающимся или классным руководителем, но по согласованию с обучающимся школы.

В раздел «Мои успехи», входят следующие материалы:

- **Выборки детских работ — формальных и творческих**, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых обучающимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках ООП НОО школы (как её общеобразовательной составляющей, так и программы внеурочной деятельности). *Обязательной составляющей Портфеля являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам. Остальные работы подбираются так, чтобы их совокупность демонстрировала динамику, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

**Примерами такого рода работ могут быть:*

	<i>1 класс</i>	<i>2 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>4 класс</i>
Русский язык	Списывание. Диктанты.	Диктанты и изложения. Тестовые работы.	Диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему.	
	<i>Таблицы образовательных достижений</i>			
Литературное чтение	«Дневник читателя»			
	Иллюстрированные «авторские» работы детей.			
	<i>Таблицы образовательных достижений</i>			
		Тестовые работы.. Проекты.		Сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему.
Английский язык	-	<i>Таблицы образовательных достижений</i>		

		Диктанты, тестовые работы. Проекты. Аудиозаписи монологических и диалогических высказываний. Проекты.
Математика	<i>Таблицы образовательных достижений</i>	
	Математические диктанты, самостоятельные и контрольные работы. Проекты	
Окружающий мир	<i>Таблицы образовательных достижений</i>	
	Самостоятельные работы.	Самостоятельные и контрольные работы.
		Дневники наблюдений, проекты, интервью, аудиозаписи устных ответов. Творческие работы.
Изобразительное искусство	<i>Таблицы образовательных достижений</i>	
	Фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности. Проекты.	
Музыка	<i>Таблицы образовательных достижений</i>	
	Иллюстрации к музыкальным произведениям. Аудиозаписи. Проекты.	
Технология	<i>Таблицы образовательных достижений</i>	
	Продукты собственного творчества, фотографии. Проекты.	
Физическая культура	<i>Таблицы образовательных достижений</i>	
	Проекты	
	Видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания	
Внеурочная деятельность	Фото-и видеоизображения творческой деятельности, аудиозаписи. Проекты. Продукты собственного творчества. Материалы самоанализа и рефлексии.	

- **Систематизированные материалы наблюдений** (*листы наблюдений*) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.
- **Материалы, характеризующие достижения обучающихся во внеурочной** (школьной и внешкольной) **и досуговой деятельности.** (*Грамоты, дипломы, благодарности, сертификаты участия и т.п.*)

Совокупность описанных материалов дает достаточно объективное, целостное и сбалансированное представление – как в целом, так и по отдельным аспектам, – об основных достижениях конкретного ученика, его продвижении во всех наиболее значимых аспектах обучения в начальной школе.

Портфолио обучающегося позволяет отразить динамику образовательных достижений обучающихся – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, эффективность работы учителя и образовательного учреждения в целом. При этом реализуется подход,

основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории учащихся. Поэтому важно, чтобы в составе *Портфолио* находились результаты стартовой и итоговой диагностики на каждой ступени обучения.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Пополнять *Портфолио* и оценивать его материалы должен прежде всего обучающийся. Учитель же примерно раз в четверть пополняет лишь небольшую обязательную часть (после контрольных работ), а в остальном – обучает школьника порядку пополнения портфеля основным набором материалов и их оцениванию по качественной шкале: «нормально», «хорошо», «почти отлично», «отлично», «превосходно».

Обучающийся в любой момент может поместить в любой раздел любой материал о своих успехах: рисунки, грамоты, фото выступлений, листы выполненных заданий, награды и т.п.

Начиная со 2-го класса обучающийся (обученный учителем) проводит самооценку материалов портфеля своих достижений по качественной шкале: «нормально», «хорошо», «отлично», «превосходно». Самооценка материалов может проводиться по выбору ученика в разное время: одновременно с размещением материала (например, рисунка) в портфеле; в конце четверти или учебного года – сразу все материалы или некоторые. Если какой-то материал ученик перестанет считать своим достижением, он может в любой момент убрать его из папки, кроме результатов обязательной части.

Учитель пополняет только *обязательную часть*: один раз в четверть помещает в папку ученика предметные контрольные работы. В конце учебного года учитель помещает в папку диагностические метапредметные работы и их систематизированные данные.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих *Портфолио* в школе ведётся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, устанавливаемых требованиями ФГОС НОО.

При оценке отдельных составляющих *Портфолио* соотносят результаты, продемонстрированные обучающимся, с оценками: «выше базового уровня/базовый уровень/ниже базового уровня». При этом осуществляется анализ накопленной «методом сложения» оценки о:

- сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования на ступени основного общего образования;
- сформированности основ *умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

1.3.5. Итоговая оценка уровня начального общего образования

Итоговая оценка уровня начального общего образования – это словесная характеристика достижений ученика, которая создаётся на основании трёх показателей:

1. Комплексной (накопленной) оценки (вывода по *Портфолио обучающегося* – совокупность всех образовательных результатов);
2. Результатов итоговых диагностических работ по русскому языку и математике (освоение опорной системы знаний – через решение задач);
3. Результатов диагностических работ по УУД за 4-й класс и итоговой комплексной межпредметной диагностической работы (уровень метапредметных действий с предметными и надпредметными знаниями).

На основе трёх этих показателей педагогами-экспертами формулируется один из трёх возможных выводов-оценок результатов по предметам и УУД:

Вывод-оценка (о возможности продолжения образования на следующей ступени)	Показатели	
	Комплексная оценка (данные <i>Портфеля достижений обучающегося</i>)	Итоговые работы (русский язык, математика и межпредметная работа)
1. Не овладел опорной системой знаний и необходимыми учебными действиями	Не зафиксировано достижение планируемых результатов по <u>всем</u> разделам образовательной программы (предметные, метапредметные, личностные результаты)	Правильно выполнено менее 50% заданий необходимого (базового) уровня
2. Овладел опорной системой знаний и необходимыми учебными действиями, способен использовать их для решения простых стандартных задач	Достижение планируемых результатов по всем основным разделам образовательной программы как минимум с оценкой «ниже базового уровня/ базовый уровень»	Правильно НЕ менее 50% заданий необходимого (базового) уровня

3. Овладел опорной системой знаний на уровне осознанного применения учебных действий, в том числе при решении нестандартных задач	Достижение планируемых результатов НЕ менее чем по половине разделов образовательной программы с оценкой «базовый уровень» или «выше базового уровня»	Правильно не менее 65% заданий необходимого (базового) уровня и не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня
--	---	--

Если показатели итоговой оценки не однозначны, то решение о самой оценке принимается педагогами-экспертами на основании динамики и в пользу ученика.

На основании итоговой оценки принимается решение педагогического совета МАОУ СОШ №14 о переводе ученика на следующую ступень образования.

На основании итоговой оценки может быть составлена характеристика ученика:

1. *Основные образовательные достижения следующие:*
2. *К проблемным вопросам личностного развития можно отнести: ...*
3. *Для решения проблем и новых задач на следующей ступени образования можно дать следующие психолого-педагогические рекомендации: ...*